

CURRICULUM VERTICALE 2019 - 2022

"Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti" (Art. 4 Agenda ONU 2030 - sviluppo sostenibile)

Le nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), costituiscono i presupposti per l'elaborazione del curriculum verticale di istituto.

La scuola dell'infanzia negli istituti comprensivi è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni, contribuisce alla elaborazione del curriculum verticale di cui l'aspetto fondamentale è il contesto educativo che è contesto di relazione, di cura e di apprendimento.

Il curriculum verticale, nella scuola del 1° ciclo, rappresenta il nucleo educativo-didattico del Piano dell'Offerta Formativa e garantisce agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo rispetto alle competenze da acquisire.

“L'esercizio della cittadinanza attiva necessita di strumenti culturali e di sicure abilità e competenze di base, cui concorrono tutte le discipline” (“Nuove Indicazioni e nuovi scenari” nota di trasmissione del Miur n. 3645 del 1 marzo 2018).

Come previsto dalla Legge 107/2015 di riforma del sistema dell'Istruzione all'art. 1 comma 56, il MIUR, con D.M. n. 851 del 27.10.2015 ha adottato il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD). Si tratta di una strategia pluriennale, declinata in 35 azioni, volta all'innovazione e recepita dalla nostra scuola attraverso progetti curricolari ed extracurricolari per alunni e docenti. Nel triennio si cercherà di portare a sistema l'utilizzo di pratiche didattiche digitali già utilizzate da alcuni docenti e ne verranno sperimentate altre, utilizzando le strategie del learnig by doing.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali dei campi d'esperienza e delle discipline e li coniuga con le competenze trasversali di cittadinanza, fonde i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali e finalizza l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE — UN QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

Dato che la globalizzazione continua a porre l'Unione europea di fronte a nuove sfide, ciascun cittadino dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forte interconnessione.

L'istruzione nel suo duplice ruolo — sociale ed economico — è un elemento determinante per assicurare che i cittadini europei acquisiscano le competenze chiave necessarie per adattarsi con flessibilità a siffatti cambiamenti.

Europa 2020 che succede alla precedente Agenda di Lisbona del 2000 e che presenta tre priorità che si rafforzano a vicenda:

- **crescita intelligente** (promuovendo la conoscenza, l'innovazione, l'istruzione e la società digitale);
- **crescita sostenibile** (rendendo la nostra produzione più efficiente sotto il profilo delle risorse e rilanciando contemporaneamente la nostra competitività);
- **crescita inclusiva** (incentivando la partecipazione al mercato del lavoro, l'acquisizione di competenze e la lotta alla povertà).

Questi obiettivi sono connessi tra loro e fondamentali per il successo globale. Per il loro conseguimento è necessario investire nell'istruzione, nell'innovazione, nella società, nel digitale, nella mobilità, nell'energia, nella competitività e nella lotta all'esclusione sociale.

A tal proposito, la **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del 18 dicembre 2006 individua **otto competenze chiave** per l'apprendimento permanente. L'Unione europea ha deciso di adottare i termini **competenze** e **competenze chiave** preferendoli a **competenze di base** in quanto, questi ultimi, riferiti alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo. Il termine "competenza" è stato riferito, infatti, a una "combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".

Esse dovrebbero essere acquisite al termine del periodo obbligatorio di istruzione o di formazione e servire come base al proseguimento dell'apprendimento nel quadro dell'educazione e della formazione permanente.

Le competenze chiave sono considerate ugualmente importanti, poiché ciascuna di esse può contribuire a una vita positiva nella società della conoscenza. Molte delle competenze si sovrappongono e sono correlate tra loro. Infatti, molti aspetti essenziali a un ambito favoriscono la competenza in un altro. Esse sono:

Comunicazione nella madrelingua:

La comunicazione della madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare la propria cultura (concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

Comunicazione nelle lingue straniere:

Questa competenza si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri e fatti in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problematiche quotidiane. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico permettono, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano i meccanismi basilari del mondo naturale

Competenza digitale

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le TSI (Tecnologie della Società dell'Informazione) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC (Tecnologie di Informazione e di Comunicazione). Le abilità necessarie comprendono: la capacità di raccogliere le informazioni e di usarle in modo critico accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.

<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Questa competenza richiede come presupposto il possesso delle conoscenze base e la conoscenza del proprio modello di apprendimento personale con i relativi punti di forza e limiti ricercando da sé le opportunità di istruzione, formazione e orientamento</p>
<p>Competenza sociale e civica</p>	<p>La competenza sociale riguarda il raggiungimento del benessere personale e sociale per riuscire ad affrontare le difficoltà quotidiane sapendo padroneggiare codici di comportamento comunemente accettati in tutti gli ambienti riuscendo a gestire le dinamiche di gruppo come la comprensione di diversi punti di vista e la capacità di creare reti di fiducia verso gli altri. La competenza civica essa riguarda la capacità di impegnarsi attivamente nella sfera pubblica</p>
<p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Questa competenza si riferisce alla capacità della persona di trasmettere le idee che ha in azione tramite la creatività, l'assunzione di rischi, l'innovazione e il saper pianificare e organizzare i progetti per raggiungere degli obiettivi. E' importante: 1) saper lavorare sia in gruppo che in modo individuale; 2) saper identificare sia i propri punti di forza ma anche i propri punti deboli; 3) saper prevenire gli eventi; 4) avere determinazione e motivazione nell'ottenere gli obiettivi prefissati (sia personali che altrui).</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p>	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Consapevolezza del... retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo. Abilità nel valutare ed apprezzare opere d'arte ed esibizioni artistiche. L'espressione culturale è essenziale nello sviluppo delle abilità creative, che possono essere trasferite in molti contesti professionali. Una solida comprensione della propria cultura e un senso di identità possono costituire la base di un atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.</p>

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE IN USCITA DEI VARI ORDINI DI SCUOLA

COMPETENZE COMPORTAMENTALI			
INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Gestire la delusione e accettare l'errore come momento di riflessione e di crescita	Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto	Il bambino sviluppa capacità autocritiche ed è consapevole dei propri limiti, e prende coscienza degli errori, ed è in grado di affrontarli e superarli	E' in grado di sviluppare capacità critiche e autocritiche, ha obiettività di giudizio circa i propri limiti e possibilità, escogita opportunità di azione, verifica i risultati raggiunti ed eventualmente si prefissa delle mete meno ambiziose più adatte alle proprie potenzialità
Avere consapevolezza a delle proprie capacità ed effettuare delle scelte personali	Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista.	E' consapevole delle proprie capacità ed effettua scelte personali adeguate alla sua età e alle situazioni	Riesce a elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese, prendere iniziative e decisioni motivandole
Assumersi responsabilità personali e sociali	Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità	E' in grado di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed è in grado di lavorare in gruppo tenendo conto delle opinioni altrui	Sa organizzare il proprio lavoro o assumere un incarico e portarlo a termine nel modo migliore, avere cura di sé, delle proprie cose, degli ambienti in cui si vive e si opera
Gestire il cambiamento	Il bambino acquisisce la capacità di interpretare e governare il proprio corpo; partecipare alle attività nei diversi contesti; avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi; provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto.	Il bambino è in grado di affrontare, se opportunamente supportato, le nuove situazioni relazionali e culturali che la quotidianità presenta (es. sa accettare una variazione di programma; non ha difficoltà a cambiare gruppo di lavoro)	E' consapevole delle trasformazioni che la società attuale opera nella nostra quotidianità, riuscire ad orientarsi all'interno di esse, a utilizzare i mezzi multimediali nello svolgimento delle proprie attività, accettare la complessità e la molteplicità delle situazioni che la moderna società multiculturale propone

COMPETENZE CULTURALI

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Manifestare il gusto dell'apprendere	Il bambino esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Il bambino rimuove gli atteggiamenti passivi nei confronti delle discipline e delle attività in generale, manifesta i propri interessi ed è motivato ad apprendere	E' in grado di accostarsi agli argomenti di studio con curiosità e desiderio di accrescere le proprie conoscenze e competenze, utilizzando non solo i libri di testo ma ogni altra fonte che lo permetta (enciclopedie, giornali, mezzi multimediali)
Utilizzare adeguatamente gli strumenti disciplinari	Svilupa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.	Il bambino usa adeguatamente gli strumenti di lavoro e sa organizzare il suo lavoro su indicazione dell'insegnante	Conosce i propri testi scolastici e sa selezionare, all'interno di essi, informazioni pertinenti all'argomento di studio
Comunicare utilizzando i vari tipi di linguaggio	Esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	E' in grado di esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio verbale e non verbale	E' consapevole della molteplicità e diversità dei linguaggi specifici, comprenderli e produrre messaggi verbali e non, saper leggere e costruire grafici, ricostruire lo sviluppo di una civiltà e collocarla nel tempo e nello spazio attraverso documenti iconografici
Osservare la realtà e cogliere le relazioni	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	E' in grado di osservare la realtà e di mettere in relazione tra loro fatti ed eventi	Distingue i vari tipi di ambienti, è consapevole della relazione uomo-ambiente e del peso che quest'ultimo riveste nell'organizzazione delle attività umane e dello sviluppo sociale e culturale di una civiltà
Fronteggiare e risolvere situazioni problematiche	È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni	Coopera con i compagni nello svolgimento di un compito e/o nel raggiungimento di un obiettivo comune e porta un contributo costruttivo nelle attività di gruppo; si rende disponibile verso i compagni in difficoltà	Possiede capacità di mediazione all'interno di un gruppo, offre il proprio aiuto ed eventualmente accetta quello degli altri
Elaborare progetti di vario tipo e tentare di realizzarli	Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.	Individua e raccoglie informazioni finalizzate allo svolgimento di un compito sempre più complesso	Sa elaborare proposte idonee alla realizzazione di un progetto e le mette in pratica. Possiede spirito iniziativa ed imprenditorialità.

COMPETENZE RELAZIONALI

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Stabilire giuste relazioni con gli altri nei diversi contesti	Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto	Stabilisce e mantiene relazioni positive con gli altri	In una situazione di studio o di gioco, sa confrontare la propria esperienza con quella dei compagni collaborando e correggendosi reciprocamente per realizzare un progetto
Manifestare sentimenti, comportamenti di tolleranza e di rispetto nei confronti delle varie forme di diversità	È consapevole delle differenze e sa averne rispetto	Riconosce e rispetta le diversità e i punti di vista diversi dai propri	E' in grado di rispettare gli altri e la diversità di ciascuno, la legittimità delle idee altrui, aprire il gruppo ad esperienze e a stili di vita diversi
Assumere atteggiamenti di rispetto dell'ambiente naturale e delle cose	Scopre e rispetta l'ambiente naturale circostante.	Il bambino rispetta l'ambiente circostante ed assume comportamenti consoni alla salvaguardia e alla tutela dell'ambiente stesso	Conosce i ritmi della natura e li rispetta, è consapevole che l'ambiente in cui viviamo è un bene comune da salvaguardare e adotta comportamenti adeguati (raccolta differenziata, uso di materiali biodegradabili, rispetto degli arredi della scuola e degli ambienti in cui viviamo e operiamo)
Comprendere l'importanza dei codici e dei regolamenti	Il bambino ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.	Comprende, condivide e applica le regole, comportandosi in maniera adeguata nei diversi contesti	Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza civile in ogni situazione: a scuola, per la strada, nel gioco, nello sport

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

DAI CAMPI DI ESPERIENZA...		... ALLE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	COMPETENZE ATTESE
Obiettivi di apprendimento			
<p>IL SÉ E L'ALTRO (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme) E' in grado di lavorare e relazionarsi serenamente in gruppi diversi e situazioni nuove</p> <p>RELIGIONE Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>Sa narrare le storie ascoltate. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>RELIGIONE Confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni.</p> <p>Riconosce che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al mondo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>Individua i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</p>	<p>ED. ALLA CONVIVENZA CIVILE (ed. all'affettività, ed. stradale)</p> <p>E' affidabile nel portare a termine gli impegni presi.</p> <p>Sa relazionarsi positivamente con gli altri.</p> <p>Conosce e apprezza culture e sensibilità diverse.</p> <p>Sa valorizzare la comunicazione nelle sue varie forme e nei diversi contesti.</p> <p>RELIGIONE Sviluppa una graduale coscienza di sé come persona, che coglie nella relazione con gli altri un'opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale.</p> <p>Riconosce il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia individuando le tappe fondamentali della storia della salvezza e della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente. Riflette in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<p>5 anni: Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene o male e sulla giustizia.</p> <p>V Primaria: conosce il fatto morale e spirituale come fenomeno legato alle esigenze dell'uomo; conosce le regole e le forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.</p> <p>III secondaria: apprezza la diversità intesa come potenziale ricchezza per il gruppo; assume comportamenti responsabili nel rispetto delle regole di convivenza; è capace di approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima.</p>

<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO (identità, autonomia, salute) Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>E' in grado di descrivere in modo più particolareggiato il corpo e le sue espressioni Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>E' in grado di fare giochi motori che implicano un semplice ordine di spazio e di tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>E' in grado di decodificare linguaggi simbolici e iconici legati al corpo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>E' in grado di eseguire giochi motori a coppia e a squadra</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</p> <p>E' in grado di comprendere le fondamentali regole per la cura dell'ambiente</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p><u>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</u> <u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p><u>Acquisisce padronanza degli schemi motori e posturali e sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali.</u> <u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p><u>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</u> <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <p><u>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</u></p> <p><u>Mostra autocontrollo e rispetto dell'avversario e dei compagni in situazione di gara e accetta la sconfitta</u> <u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <p><u>E' consapevole delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti dovuti all'attività motoria</u></p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p><u>Il corpo e le funzioni senso-percettive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>È in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorandole capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</u> <p><u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici nei vari sport.</u> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sa applicare semplici tecniche di espressione corporea</u> <p><u>Il gioco, lo sport ,le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sa sperimentare i corretti valori dello sport ed esercitarli in contesti diversi</u> <p><u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Possiede le conoscenze fondamentali relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita.</u> 	<p>5 anni : Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, sa coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>V primaria: impiega capacità motorie in situazioni espressive e comunicative e rispetta le regole del gioco e dello sport; conosce i comportamenti adeguati ai fini della salute e del benessere psico-fisico.</p> <p>III secondaria: conosce e ha padronanza del linguaggio del corpo, adotta comportamenti sani e corretti.</p>
---	---	---	---

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>E' in grado di comprendere gli elementi strutturali e le strutture formali in un'opera d'arte.</p> <p>E' in grado di produrre elaborati grafici</p>	<p><u>ARTE E IMMAGINE</u> Esprimersi e comunicare</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere emozioni. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche pittorico-plastiche e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e ne apprezza il valore rispettandoli.</p>	<p><u>ARTE E IMMAGINE</u></p> <p>Sa osservare, riconoscere e documentare il patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.</p> <p>Sa realizzare un elaborato personale e creativo applicando le 4 regole del linguaggio visivo.</p> <p>Sa utilizzare tecniche e materiali differenti.</p>	<p>5 anni: Il bambino segue con attenzione spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per l'osservazione di opere d'arte. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Sperimenta le possibilità offerte dalle tecnologie per utilizzare diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>V primaria: osserva, descrive, rielabora immagini, forme, oggetti utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali.</p> <p>III secondaria: sceglie strumenti e tecniche idonei alla produzione di un determinato elaborato.</p>
--	---	---	--

<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>	<u>MUSICA</u>
<p>E' in grado di muoversi a ritmo di musica.</p> <p>E' in grado di cantare muovendosi nell'estensione della quinta ascendente/ discendente.</p>	<p>Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Utilizza in modo consapevole e creativo la voce, oggetti sonori e strumenti musicali popolari e dello strumentario ORFF</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>Sa codificare e decodificare i linguaggi musicali, legge ed intona una partitura</p> <p>Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce.</p> <p>Sa usare un linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Sa costruire una propria identità culturale.</p> <p>Esegue in modo espressivo</p> <p>collettivamente ed individualmente brani e vocali e strumentali di diversi generi estivi, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rielabora e compone con linguaggi musicali non convenzionali brevi brani musicali. ▪ Sa utilizzare internet per la ricerca musicale ed utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale. <p>Per indirizzo strumentale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Sa suonare lo strumento per cui è stato selezionato e da lui proposto.</i> ▪ <i>Sa suonare da solo e inserito nel gruppo orchestrale della scuola.</i> 	<p>5 anni: sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali.</p> <p>V primaria: l'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e di semplici strumenti ritmico-musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>III secondaria: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali e riesce a collegarle al contesto storico-culturale. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, utilizzando appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

<p>I DISCORSI E LE PAROLE comunicazione, lingua cultura Ascoltare e parlare</p> <p>E' in grado di comprendere ed eseguire richieste e consegne specifiche relative a proposte operative nei vari campi.</p> <p>Leggere</p> <p>E' in grado di codificare parole legate a immagini corrispondenti. Sa leggere immagini dall'alto al basso- da sinistra a destra con semplici didascalie orali.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>E' in grado, in una storia, di verbalizzare una sequenza di due azioni con rapporti di causa-effetto.</p> <p>Sa coordinare movimenti fini - motori di rotazione, ondulazione, di direzione dall'alto in basso, da sinistra a destra, obliquo.</p> <p>E' in grado di riconoscere lo spazio foglio e orientarsi in esso.</p>	<p>ITALIANO Ascolto e parlato</p> <p>Interagisce in modo collaborativo in una conversazione.</p> <p>Comprende il significato di testi ascoltati e formula domande precise e pertinenti; comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprende consegne e istruzioni.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti esprimendo la propria opinione. Riferisce oralmente su un argomento in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge in maniera silenziosa e con espressività ad alta voce. Legge testi di vario tipo analizzandone il contenuto con opportune strategie.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, svolgere un'attività o un procedimento.</p> <p>Legge testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore; esprime pareri personali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Rielabora testi utilizzando anche programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>ITALIANO Ascoltare e parlare</p> <p>Sa ascoltare individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali del testo; Sa intervenire in maniera congruente, rispettando tempi e turni di parola;</p> <p>Sa adottare, a seconda della situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e di comprensione.</p> <p>Sa usare in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>Leggere</p> <p>Sa leggere ad alta voce in maniera espressiva e in maniera silenziosa;</p> <p>Sa selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</p> <p>Sa usare manuali o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni, concetti.</p> <p>Scrivere</p> <p>Conosce e sa applicare le procedure d'ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette, ecc.)</p> <p>Sa scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti da punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Sa scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati selezionando il registro più adeguato allo scopo comunicativo e al destinatario.</p> <p>Sa scrivere sintesi di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. Riflettere sulla lingua Sa applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.</p>	<p>5 Anni: Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p> <p>V primaria: comprende il significato generale di testi letti, ascoltati e riconosce gli elementi costitutivi dei messaggi impliciti ed espliciti; produce testi coerenti e coesi e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; ha padronanza dei mezzi linguistici per esprimere esperienze personali; utilizza in maniera efficace sussidi didattici.</p> <p>III secondaria: comprende e produce messaggi, utilizzando codici espressivi; conosce e confronta strategie comunicative appartenenti a strutture diverse</p>
--	---	--	---

INGLESE

- Acquisisce interesse verso un codice linguistico diverso

Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo

- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale.
- Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Utilizza vocaboli acquisiti in maniera congruente.
- Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa.
- Conosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; analizza la frase nelle sue funzioni.
- Conosce le regole ortografiche

INGLESE

Ricezione orale

- Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano

Ricezione scritta

- Comprende testi brevi e semplici

Interazione orale

- Interagisce con l'interlocutore in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto

Produzione scritta

- Scrive messaggi semplici e brevi (lettura (comprensione scritta))
- Legge e comprende brevi e semplici testi.
- Scrittura (produzione scritta)
- Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Riconosce le parole e la struttura delle frasi nei diversi contesti cogliendone i rapporti di significato.
- Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

INGLESE E II LINGUA COMUNITARIA

Ricezione orale

- Sa comprendere messaggi orali inerenti argomenti familiari o scolastici

Ricezione scritta

- Comprende i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti familiari che affronta a scuola o nel tempo libero

Produzione orale

- Comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee anche se può avere qualche incertezza espositiva

Interazione orale

- Comunica informazioni, conoscenze, concetti in modo chiaro e comprensibile

Interazione scritta

- Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici

5 anni: comprende lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate ad uso comune.
V Primaria: conosce il fatto morale e spirituale come fenomeno legato alle esigenze dell'uomo; conosce le regole e le forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse.
III Secondaria: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali espone argomenti di studio. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di fare giochi strutturati con i numeri (tombola, pallottoliere) ▪ E' in grado di eseguire rappresentazioni numeriche <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e riproduce le figure geometriche e di base <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di risolvere semplici problemi di tipo concreto legati all'esperienza <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di manipolare, smontare, rimontare seguendo indicazioni verbali 	<p>MATEMATICA</p> <p>Numeri</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza. Conosce la divisione con resto fra numeri naturali e individua multipli e divisori di un numero. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane. Stima il risultato di una data operazione. Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. Conosce il sistema di notazione dei numeri nel tempo.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Descrive, rappresenta e classifica, con strumenti adeguati, figure geometriche. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determina perimetri e aree di figure geometriche</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Esegue rilevamenti statistici e rappresenta i dati raccolti mediante i vari grafici. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Calcola, in situazioni concrete, la probabilità del verificarsi di un evento.</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede padronanza del calcolo nei vari insiemi numerici (naturali, interi, frazioni e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici. ▪ Da stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Sa utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ▪ Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ▪ Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane, sapendone determinare perimetri e aree. ▪ Rappresenta oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano e realizzazioni di modellini. ▪ Sa risolvere problemi di vario genere <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa tradurre una situazione esaminata in termini matematici e produrre le relative formalizzazioni <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica relazioni, proprietà e strumenti matematici 	<p>5 anni: Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>V primaria: Si avvale delle sue conoscenze matematiche per trovare soluzioni a problemi reali. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Individua, comprende e conosce i fenomeni naturali attraverso il metodo di indagine scientifica.</p> <p>III secondaria: ;i muove con sicurezza nel calcolo; riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; riconosce e risolve problemi in contesti diversi; utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale; Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni reali.</p>
---	--	---	--

<p><u>SCIENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ E' in grado di formulare ipotesi riferite a semplici e comuni eventi naturali osservati (es. trasformazione del ghiaccio in acqua, ecc.), seguendo le indicazioni ed i suggerimenti dell'insegnante ▪ Intuisce l'importanza di rispettare l'ambiente 	<p><u>SCIENZE</u></p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni Attraverso l'osservazione di esperienze quotidiane, individua alcuni concetti scientifici. Osserva, utilizza e costruisce semplici strumenti di misura. Individua le proprietà di alcuni materiali. Osservare e sperimentare sul campo Osserva un ambiente individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conosce la struttura del suolo; osserva le caratteristiche dell'acqua. Ricostruisce e interpreta il movimento di diversi oggetti celesti. L'uomo, i viventi e l'ambiente Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi. Conosce e compara l'anatomia e la fisiologia dei viventi. Rispetta l'ambiente. Rispetta il proprio corpo (ed. alla salute e alimentare). Osserva, riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico</p>	<p><u>SCIENZE</u></p> <p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare le tecniche della sperimentazione, raccogliere, analizzare ed interpretare dati. <p>Astronomia e Scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa inquadrare l'ambiente di vita locale e globale in un sistema dinamico di relazioni. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa gestire in maniera corretta il proprio corpo, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. 	<p>5 anni: Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. V primaria: Individua, comprende e conosce i fenomeni naturali attraverso il metodo di indagine scientifica III secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico e sviluppa la cura e il controllo della propria salute. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché del'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--	---

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><u>TECNOLOGIA E INFORMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Impara ad utilizzare il programma Paint <p><u>STORIA</u></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di strutturare in sequenza logico-temporale un racconto-un'esperienza (più di 5 elementi) Strumenti concettuali e conoscenze E' in grado di cogliere la distinzione fra i sottoconcetti di prima e dopo e di precedente e successivo <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> E' in grado di ascoltare e comprendere e semplici testi narrati e/o letti 	<p><u>TECNOLOGIA</u></p> <p>Vedere e osservare</p> <p>Individua il funzionamento di semplici macchine e artefatti. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza le TIC nel proprio lavoro. Intervenire e trasformare</p> <p>Esamina, compone e scompone oggetti.</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p> <p><u>STORIA</u></p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge carte storico-geografiche e usa cronologie per rappresentare le conoscenze e confrontare quadri storico-sociali differenti nello spazio e nel tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e comprende quello di altre civiltà. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. <p>Espone i concetti appresi ed elabora testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico della disciplina e le risorse digitali.</p>	<p><u>TECNOLOGIA E INFORMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e coglie l'evoluzione tecnologica in rapporto all'ambiente Sa rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Sa eseguire la rappresentazione grafica degli oggetti. Sa comprendere i problemi legati all'energia <p><u>STORIA</u></p> <p>Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schede tabelle e grafici <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. 	<p>5 anni: Prova interesse per le tecnologie, le esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi</p> <p>V primaria: conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni nella realtà storica e ambientale; interpreta il sistema territoriale e il sistema antropofisico; è consapevole del valore "ambiente"</p> <p>III secondaria: è consapevole degli eventi e delle trasformazioni della realtà storica e geografica, della necessità della tutela dell'ambiente.</p>
--	--	---	---

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i diversi ambienti della scuola e la loro finalità <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina elementi dell'ambiente naturale: i monti, i fiumi, i vegetali ecc.ecc. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Esplora ed osserva lo spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale: aula - scuola <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune forme di inquinamento e loro conseguenze Riconosce alcune bellezze naturali ed artistiche del territorio. 	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso l'osservazione indiretta. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni dalle carte geografiche. Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative; sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>GEOGRAFIA ED. AMBIENTALE</p> <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e localizza i principali aspetti ed elementi geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo. <p>Ragionamento spaziale</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> È in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo <p>Immaginazione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa immaginare in modo geograficamente corretto paesaggi lontani utilizzando carte, grafici relazioni di viaggiatori, testi descrittivi. <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa leggere carte stradali, piante, calcolare distanze per muoversi in modo coerente e consapevole 	<p>5 anni: È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>V primaria: Si orienta nello spazio, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti e fatti. E' consapevole del valore dell'ambiente culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>III secondaria: è consapevole degli eventi e delle trasformazioni della realtà storica e geografica, della necessità della tutela dell'ambiente</p>
--	--	---	--

DIPARTIMENTI

Per supportare l'azione e la definizioni dei curricoli, sono stati istituiti dei dipartimenti disciplinari pensati in modo da raggruppare le aree (area linguistica, matematico-scientifica, delle educazioni).

I dipartimenti, di carattere verticale, elaborano ed attuano confronti e progressivi aggiustamenti dei curricoli in un quadro di coerenza complessiva all'interno del percorso. Inoltre, coordinano e promuovono le attività di continuità, verificano i risultati raggiunti per ri-orientare l'attività dei dipartimenti stessi e ne riferiscono al collegio Docenti.

GLOSSARIO

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

CAPACITÀ: controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere)

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e "autonomia"

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

CURRICOLO: percorso che l'Istituzione scolastica, organizza anche con altre agenzie formative, affinché gli alunni acquisiscano abilità, conoscenze, capacità, competenze, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere. Il curriculum è perciò un percorso finalizzato all'autorientamento e all'orientamento.

DESCRITTORE: l'insieme delle competenze che gli allievi devono acquisire durante il processo formativo. I descrittori, valutando le competenze acquisite, diventano una certificazione di qualità; le prove per la certificazione devono essere progettate a priori dal gruppo disciplinare.

INDICATORE: un mezzo per rappresentare l'iter didattico e i progressi registrati in rapporto agli obiettivi prefissati (imparare ad imparare).

METACOGNIZIONE: intesa sia come conoscenza critica del proprio sapere (saper di sapere), sia come conoscenza del proprio stile cognitivo e conseguente adozione consapevole delle strategie più efficaci per imparare (imparare ad imparare).

OBIETTIVO: indicatore di competenze che permette di verificare, attraverso prove, il grado di padronanza di una certa competenza acquisito dagli alunni

SAPERESSENZIALE: nozione cruciale e fondante, il cui possesso è ritenuto un pre-requisito indispensabile che permette allo studente di costruire le nuove conoscenze, cogliere il senso di continuità tra il vecchio e il nuovo ordine di studi (conoscenza dell'alfabeto della lingua italiana, del concetto di numero).

VALUTAZIONE

Valutare.... Perché?

Per migliorare gli interventi educativi ed adattarli alle esigenze ed ai bisogni degli alunni e degli insegnanti.

Chi e che cosa

Le offerte formative proposte dalla scuola Non tanto i soggetti dell'azione educativa (alunni, insegnanti, dirigenti...) quanto piuttosto le loro azioni.

Funzioni della valutazione

- Diagnostica: per fornire elementi utili alla programmazione degli interventi
- Formativa: per adeguare le scelte metodologiche durante il percorso
- Sommativa: per verificare il raggiungimento di determinati obiettivi
- Orientativa: per favorire l'autovalutazione.

STRUMENTI : • Osservazioni sistematiche • Prove strutturate e non. • Interrogazioni

Compiti di realtà e compiti autentici • Autovalutazione dell'alunno

La Mission dell'Istituto mira a:

- garantire il diritto allo studio ed il successo formativo attraverso un'organizzazione efficiente per la fruizione del servizio scolastico, progetti di recupero in orario curricolare ed extracurricolare, progetti per il potenziamento dell'offerta formativa, il miglioramento delle competenze professionali dei docenti;
- promuovere, nel rispetto delle diversità individuali, lo sviluppo della personalità nelle sua integralità favorendo ogni possibile attività laboratoriale, differenziando la proposta formativa, colmando le differenze sociali e culturali, potenziando iniziative volte all'orientamento, mantenendo un costante dialogo con il territorio e valorizzando le risorse che esso può offrire;
- promuovere la cultura della legalità come condizione necessaria per il rispetto degli altri a garanzia indispensabile per far valere i propri diritti; a tal fine oltre all'attivazione di specifici percorsi formativi con gli studenti, si prevede la realizzazione di iniziative culturali che possano coinvolgere le famiglie ed il territorio in un percorso di crescita collettiva della comunità scolastica e territoriale cioè del più ampio contesto formativo in cui gli alunni trovano confronto ed input educativi.

y

Un ossimoro...

"L'unica cosa permanente è il cambiamento".

(500 a.c.) *Eraclito*